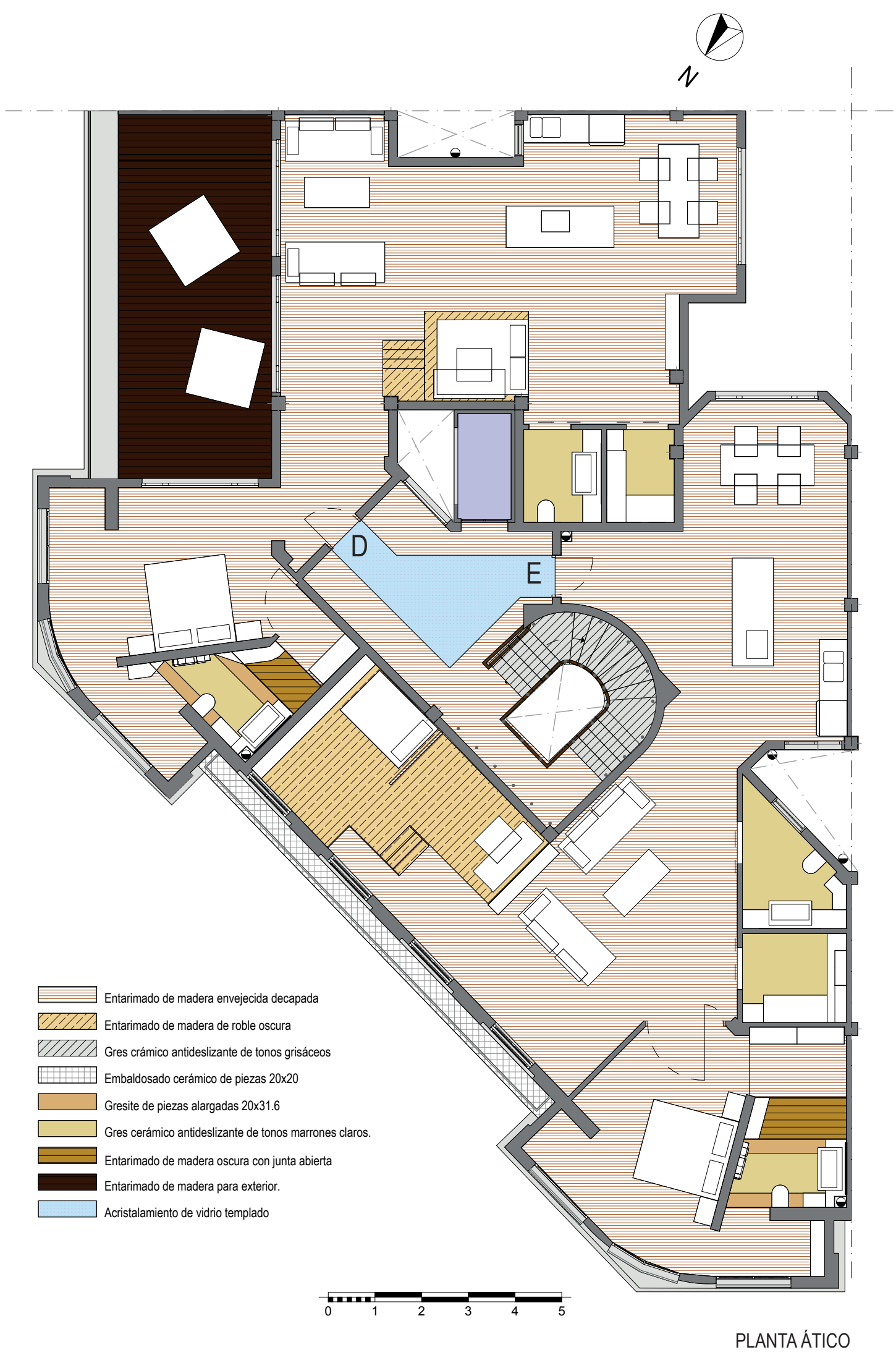
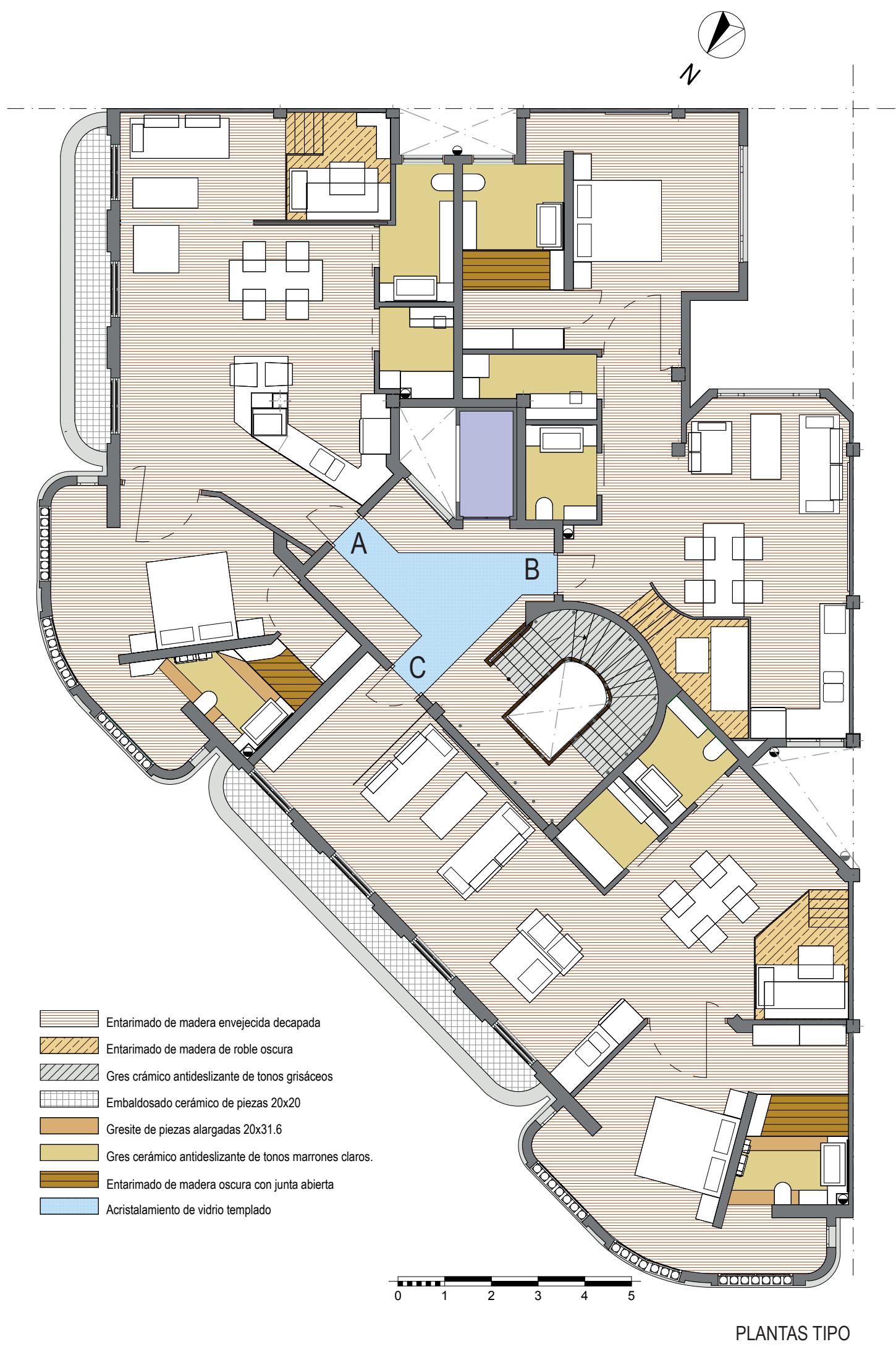




EDIFICIO c/ALMIRANTE CADARSO ESQ c/CONDE DE ALTEA, 14 Valencia.

APARTAMENTOS GAMÓN

Arquitecto: José Peris Martínez
Lorenzo Criado

Año construcción: 1929.

ESPACIOS PROPUESTOS:

Cocina: Se propone una cocina abierta, con contacto visual directo con la zona 'de estar' de salón/comedor, puesto que se cree necesario que mientras un usuario está haciendo uso de ella, pueda participar del uso del otro espacio.

El mobiliario que se considera el más apropiado para la tipología de cocina, es el que responde a criterios de sen-cillez, funcionalidad, limpieza, a la vez de elegancia, pureza y durabilidad. El aspecto del conjunto se realiza creando superficies de trabajo lineales, lisas y lacadas en blanco con alto brillo.

Salón/Comedor/Estudio: Las diferentes viviendas se distribuyen de tal manera que la parte del salón/comedor se produzca en una zona central y desde la cual se tenga acceso al resto de espacios.

Se propone conseguir un espacio minimalista, con un tratamiento del color muy estricta en tonos blancos, negros y jugando con los colores naturales de la madera. Los diferentes usos o ambientes se consiguen delimitar de alguna manera con cambios de altura, falseados de techos, iluminación puntual, y la disposición previamente estudiada del mobiliario.

Se dispone una superficie de estudio y trabajo, sobrelevada del resto de la estancia, realizada completamente de madera oscura. De esta manera con el cambio de altura, material e iluminación se consigue diferenciar el espacio del resto. Además en alguno de los casos se procede a aprovechar el espacio bajo el entarimado para colocar una cama de uso esporádico.

Los paneles del suelo de madera envejecida decapada, ofrece un contraste interesante con el acabado fino y liso de la madera oscura caoba del mobiliario. Logrando un efecto fusionado de pasado y futuro sin romper la armonía del conjunto. El mobiliario utilizado es de estilo minimalista, de definiciones rectas y materiales blancos, negros y superficies de madera oscura, en contraposición de la madera colocada en el suelo.

El planteamiento de las sillas estilizadas y de acabados sencillos, contrastan estéticamente con el resto de mobiliario, creando un resultado heterodoxo y original.

Dormitorio: Se ha pretendido que la solución en el dormitorio sea amplia, relajante y de riqueza luminica. Además de uso exclusivo y privado de baño, y vestidor de acceso directo a dicho baño, colocados ambos detrás del cabecero de la cama. En los accesos a dichos espacios, no se ha dispuesto ningún elemento rígido o barrera física que lo impida, puesto que se considera que de esta manera, se consigue que quede aislado pero integrada perfectamente en el resto de la estancia.

La carpintería de acceso al dormitorio se ha realizado hasta la parte inferior del forjado superior, para que una vez cerrada se confunda con una partición, y abierta participe del resto de zonas comunes.

Baño: La solución de baños es sencilla y estrictamente funcional. Toda la superficie exceptuando el techo se reviste con material cerámico de tonalidades marrones y dimensiones distintas.

La carpintería en el acceso, de igual manera que el dormitorio, llega hasta la parte inferior del forjado superior, es de hoja corredera deslizándose en el exterior y presenta un vidrio esmerilado.

ZONA COMERCIAL:

Tienda: El diseño se ha desarrollado tomando como elemento básico el cuadrado o el rectángulo. Todos los elementos parten de ese módulo combinándose entre sí, creando el desarrollo de la escalera, los estantes y las mesas.

Se ha desarrollado la solución en dos plantas, creando espacios diáfanos, en donde la doble altura consigue que la incidencia de la luz natural sea un aspecto primordial para el diseño.

Con el tratamiento del color y su aplicación se pretende llamar la atención del espectador y persuadirlo para que desde la calle sienta interés por acceder al comercio.

Estudio/ Despacho: La solución adaptada se desarrolla tomando como elemento básico la escalera en la parte central de la planta baja. Se trata de una escalera circular, resuelta de manera sencilla. Los cambios de pavimento que se crean a partir de este elemento, ayudan a que se resuelvan los distintos espacios, tanto en planta baja como en planta entresuelo. De igual manera que la solución resuelta en el otro local, se ha realizado la conexión directa de las dos plantas con la doble altura, para conseguir que la incidencia de la luz natural sea un aspecto primordial para la solución. El tratamiento del color, se resuelve combinando superficies blancas y negras, con tonalidades verdes.

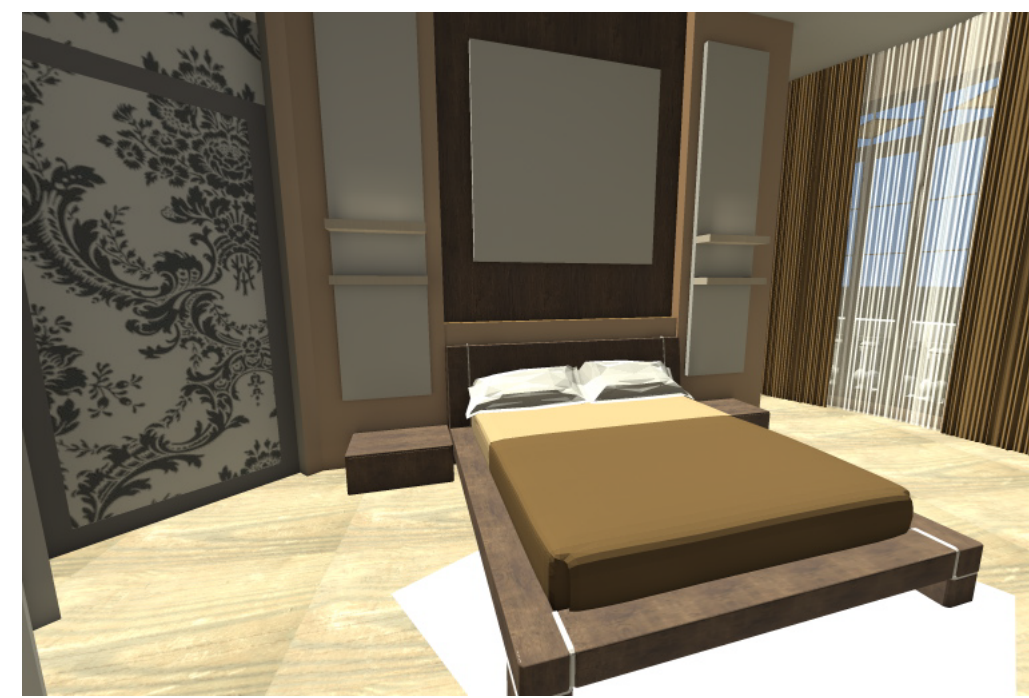
De igual manera se a pretendido que el mobiliario, siga esas líneas circulares.



SALON / COMEDOR (VIVIENDA C)



SALON / COMEDOR (VIVIENDA A)



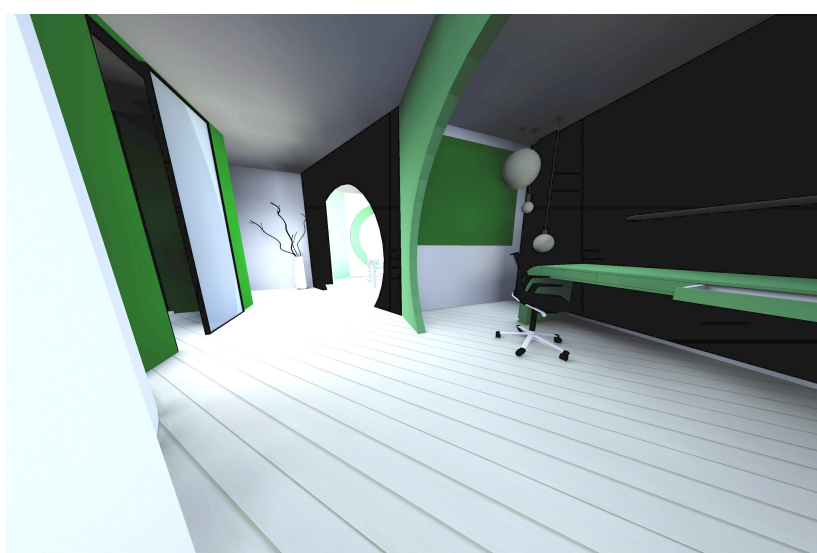
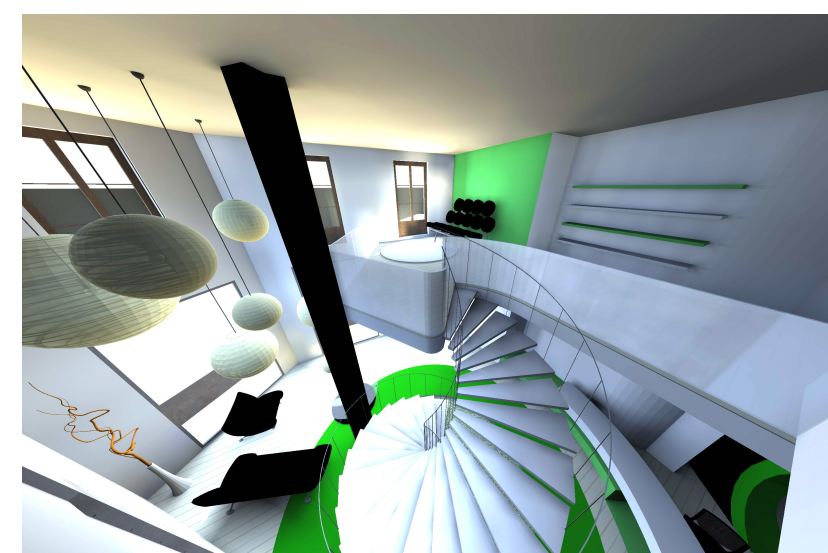
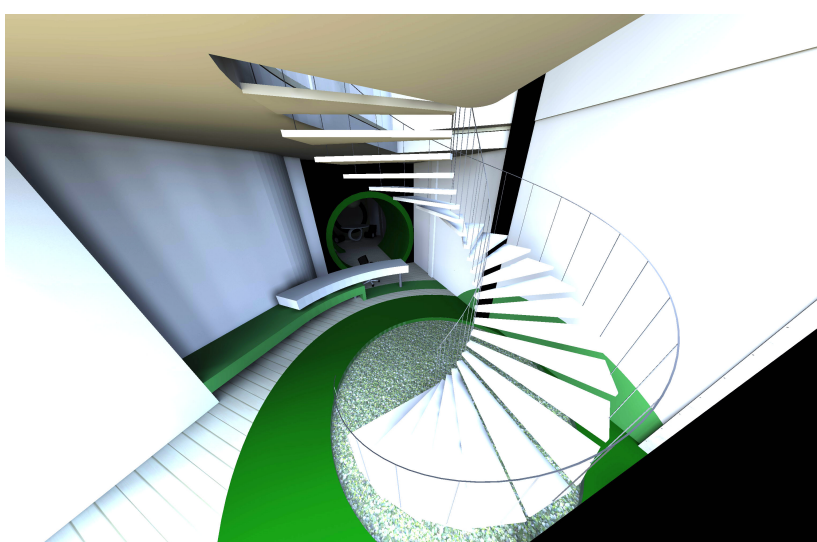
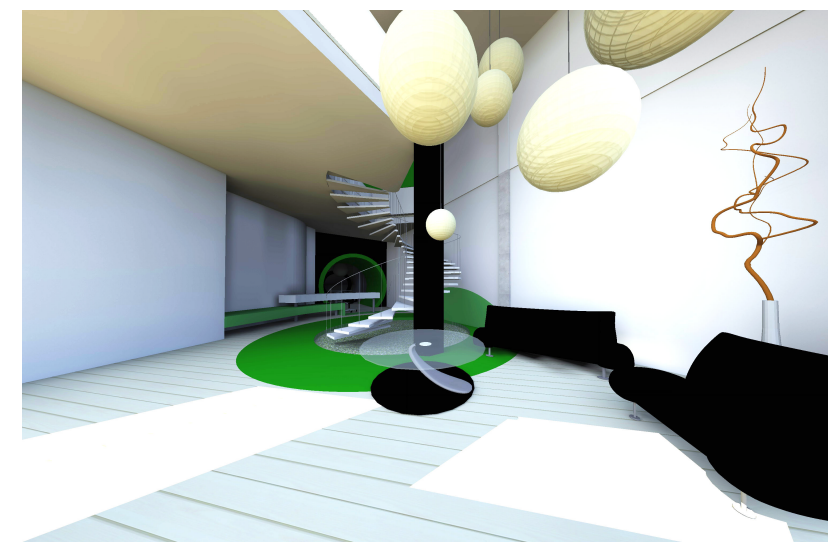
DORMITORIO PRINCIPAL



BAÑO PRIVADO



SECCION TIENDADORMITORIO PRINCIPAL



SECCION ESTUDIODORMITORIO PRINCIPAL

Símbolo 2D																
Vista Frontal 3D																

CUADRO DE PUERTAS	PUERTA DE ACCESO ZAGUAN	PUERTA DE ACCESO COMERCIAL	PUERTA PRIVANTE	PUERTA PRIVANTE	PUERTA ABIJILE	PUERTA ALEGABLE DE ACERO	PUERTA CORREDERA ACRIET	PUERTA CORREDERA LISA	PUERTA CORREDERA ACRIET	PUERTA CORREDERA ACRIET	PUERTA PRIVANTE EXCENTRICA	PUERTA PRIVANTE EXCENTRICA	PUERTA ACCESO VIVIENDAS	PUERTA ACCESO VIVIENDAS	PUERTA VESTIDOR	PUERTA VESTIDOR
Nombre Puerta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Material	Marco de hierro forjado	Marco de aluminio anodizado	Hoja chapada de madera	Hoja chapada de madera	Hoja chapada de madera	Cavados de aluminio	Marco de aluminio	Hoja de vidrio templado	Marco de aluminio	Hoja chapada de madera	Hoja chapada de madera	Hoja chapada de madera	Hoja chapada de madera	Hoja chapada de madera	Marco de aluminio con anteojo	Marco de aluminio con anteojo
Tamaño x H	2.00x2.00	2.00x2.00	1.50x2.00	1.50x2.00	1.50x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00
Altura	Doble hoja abatible	Doble hoja abatible	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Doble hoja abatible	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°	Hoja abatible 180°
Utilización	Planta baja	Planta baja y entresuelo	Planta baja	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja
Altura Dintel Puerta	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100

Símbolo 2D																
Vista Frontal 3D																

CUADRO DE VENTANAS	VENTANA FLUX ESCAPARTE	VENTANA FLUX PATIO CENTRAL	VENTANA FLUX PATIO CENTRAL	VENTANA FLUX PATIO CENTRAL	VENTANA ENTRESUELO PACHADA	VENTANA VIVIENDAS PACHADA	CONTORN VENTANA PACHADA	VENTANA VOLADO PACHADA	VENTANA LAY VOLADO PACHADA	VENTANA FACHADA POST.	VENTANA FACHADA POST.	VENTANA VENTILACION BANO	VENTANA VENTILACION COCINA	VENTANA FLUX COCINA
Nombre Ventana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Material	Marco de hierro	Marco de hierro	Marco de hierro	Marco de hierro	Marco de hierro	Marco de aluminio	Marco de aluminio	Marco de aluminio	Marco de aluminio	Marco de aluminio	Marco de aluminio	Marco de aluminio	Marco de aluminio	Marco de aluminio
Tamaño x H	2.00x2.00	1.50x2.00	1.50x2.00	1.50x2.00	1.50x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00	2.00x2.00
Utilización	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo	Planta baja y entresuelo
Altura Dintel Ventana	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100